

GIARDINI D'AUTORE

RIMINI

ANTEPRIMA GIARDINI D'AUTORE: VENERDI 15 SETTEMBRE 2023 ore 21:00
PRESSO LA CINETECA DI RIMINI VIA GAMBALUNGA

MATERIA VIVA

IL PRIMO DOCUFILM SULL'ECONOMIA CIRCOLARE E I RAEE

Ad inaugurare questa nuova edizione autunnale un'anteprima in programma **venerdì 15 settembre alle ore 21:00 presso la Cineteca di Rimini in Via Gambalunga**: la proiezione del Docufilm **MATERIA VIVA promosso da Erion WEEE e Libero Produzioni** per sensibilizzare la comunità sull'importanza di modificare i nostri comportamenti quotidiani per poter realizzare quella transizione ecologica di cui il nostro Pianeta ha urgentemente bisogno. L'opera, che è andata in onda lo scorso 31 agosto su Rai 3 e ha ottenuto il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Università e della Ricerca, è promossa dal Comune di Rimini in occasione di Giardini d'Autore, in collaborazione con Anthea, presente all'evento con **CAPITALE GREEN**. Un progetto nato con lo scopo di valorizzare e condividere il patrimonio verde di Rimini attraverso una capillare rete di azioni che creino un dialogo con la cittadinanza e contribuiscano a costruire insieme un futuro più sostenibile, ecologico, partecipato. E sarà Piazza Cavour, cuore del centro storico di Rimini, il luogo che ospiterà, per i tre giorni di Giardini d'Autore, giardini effimeri parlanti che inviteranno tutti gli avventori a riflettere sulla **necessità** di una visione sempre più attenta alla sostenibilità ambientale e alla salvaguardia del territorio.

Star nazionali ed internazionali nella pellicola prodotta da Libero Produzioni in collaborazione con Erion WEEE per sensibilizzare il pubblico sull'importanza di una corretta gestione dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche e sul loro ruolo strategico per una transizione a un modello economico circolare

Tra i protagonisti: Susan Sarandon, Shailene Woodley, Carlo Conti, Francesco Arca, Sonia Peronaci, Federica Pellegrini, Alessandro Del Piero, Irene Grandi, Tormento, Jago, Francesca Fialdini, Marcello Ascani, Tamara Donà, Luca Perri, Emilio Cozzi, Serena Giacomini, Mattia Teruzzi e molti altri

L'opera – che ha ottenuto il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e del Ministero della Cultura – è prodotta da Libero Produzioni in collaborazione con Erion WEEE, il Consorzio del Sistema Erion dedicato alla gestione dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche.

GIARDINI D'AUTORE

RIMINI

Scritto da Andrea Frassoni e Marco Falorni, che ne hanno curato la regia insieme a Stefania Vialetto, il docufilm inizia e si chiude non a caso con un omaggio a Piero Angela e con una sua riflessione sul rapporto tra esseri umani, tecnologia e ambiente.

Girato tra Italia, Spagna e Stati Uniti tra fine 2022 e inizio 2023, MATERIA VIVA vuole raccontare in maniera semplice e diretta il rapporto di tutti noi con i nostri amati dispositivi elettrici ed elettronici al momento in cui questi giungono al loro fine vita, mettendo in luce anche le potenzialità che - in ottica di economia circolare - possono derivare dal corretto conferimento e dal riciclo di questo tipo di rifiuti.

Per farlo, sceglie una modalità "pop", ponendo al centro della narrazione non solo i volti e le voci di esperti, ma anche quelli di personaggi di spicco del mondo della cultura, dello sport e dello spettacolo, italiani e internazionali. A loro il compito di guidare lo spettatore alla scoperta delle buone pratiche del riciclo dei RAEE e spiegare come proprio attraverso i piccoli gesti ognuno di noi possa – e debba – contribuire concretamente a costruire un futuro più sostenibile.

Tema che riguarda tutti noi, ma soprattutto le nuove generazioni. Per questo, con l'obiettivo di coinvolgere anche i più giovani, il docufilm sarà messo gratuitamente a disposizione degli istituti scolastici di tutta Italia.

"Ci auguriamo che la visione di questo docufilm possa accrescere in ognuno di noi la consapevolezza di quanto i gesti quotidiani possano avere conseguenze importanti sull'ambiente e sull'economia" ha dichiarato Giorgio Arienti, Direttore Generale di Erion WEEE. "Sappiamo che solo il 44% degli italiani conosce il significato dell'acronimo RAEE e che, in media, ogni cittadino tiene in casa 9 dispositivi elettronici rotti o inutilizzati. Sono questi i dati allarmanti che hanno spinto il Consorzio a promuovere il programma di comunicazione "DireFareRAEE", di cui Materia Viva è il fiore all'occhiello. Attraverso il linguaggio del cinema e grazie al coinvolgimento di tanti volti noti abbiamo provato a rendere accessibili al grande pubblico temi a volte difficili, ma di fondamentale importanza per tutta la comunità".

"Materia Viva è un lavoro che, con Andrea Frassoni, abbiamo pensato, scritto e realizzato con tanta passione e dedizione. Erion WEEE ci ha dato l'opportunità di esplorare un mondo che poi ci siamo resi conto essere il nostro. Sappiamo come comportarci quando dobbiamo gestire i RAEE, i Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche? I nostri smartphone, i tostapane, i monopattini, e così via... Sappiamo cosa può generare un nostro comportamento sbagliato nel gestirli quando giungono a fine vita? Siamo consapevoli delle conseguenze di una nostra corretta o cattiva azione? Tutto il cast ci ha aiutati a fare di Materia Viva un docufilm di cui siamo molto orgogliosi e che speriamo guardino giovani e adulti perché la Terra può fare a meno di noi, ma noi non di lei. L'economia circolare deve diventare uno stile di vita e non solo un obiettivo da raggiungere" ha dichiarato Marco Falorni, autore e regista dell'opera.

Il percorso narrativo scelto si sviluppa grazie al contributo dei tanti talent che hanno voluto partecipare al progetto: da star internazionali come Susan Sarandon e Shailene Woodley,

GIARDINI D'AUTORE

RIMINI

che parlano della necessità di mettere la sostenibilità e la tutela ambientale al centro non solo delle scelte politiche, ma anche dei comportamenti di ognuno di noi, a star nazionali come Carlo Conti e Sonia Peronaci.

Da Alessandro Del Piero e Federica Pellegrini, con una riflessione sul loro rapporto con l'ambiente e l'importanza di una sempre maggiore consapevolezza delle proprie azioni, a Francesco Arca e Irene Grandi, che hanno aperto alla cinepresa i loro cassetti colmi di RAEE "dimenticati". Un fenomeno comune, confermato anche dalle indagini del content creator, Marcello Ascani, che è entrato nelle case degli Italiani alla ricerca di queste "miniere urbane nascoste".

Tra i temi affrontati anche il rapporto tra tecnologia e arte, con Jago e Vittorio Sgarbi, e la necessità di realizzare azioni concrete per l'ambiente, come sottolinea Tormento in un freestyle improvvisato "L'ha imparato mio figlio alla scuola elementare, la prima regola: impara a riciclare". E proprio la riflessione sui comportamenti umani è il focus dell'intervento di Francesca Fialdini. Nel ruolo invece della tecnologia, che con sguardo attento osserva quanto per noi umani sia facile "dimenticarla" una volta che non ci serve più, c'è invece Tamara Donà.

Ad accompagnare i racconti di questi personaggi anche tanti esperti che, da punti di vista diversi, spiegano perché il riciclo dei RAEE rappresenti non solo una necessità sempre più urgente, ma anche un vantaggio strategico e un'opportunità per l'economia.

A partire da Danilo Bonato, membro del Comitato Materie Prime Critiche UE: "I prodotti elettrici ed elettronici che utilizziamo quotidianamente hanno prestazioni avanzatissime, rese possibili dall'impiego di Materie Prime Critiche. Poiché è fondamentale ridurre la dipendenza dell'Italia dalle importazioni di questi materiali da Paesi extraeuropei, rendendo più sicuro, sostenibile e competitivo il loro approvvigionamento, è necessario migliorare i tassi di raccolta dei RAEE e investire sul riciclo".

Come illustra, infatti, la fisica climatologa Serena Giacomini, si possono recuperare tantissimi materiali da un RAEE: "In uno smartphone, per esempio, ci sono ben 69 elementi della tavola periodica". Lorenzo Tavazzi, Partner di The European House-Ambrosetti, racconta poi quale sarebbe il risparmio in termini di importazioni di Materie Prime Critiche se l'Italia riuscisse ad allinearsi ai target di raccolta dei RAEE dei best performer europei. Un "beneficio" sempre più necessario in un contesto in cui, secondo quanto evidenzia anche l'attivista e giornalista Marica Di Pierri, "nei prossimi cinquant'anni, se non cambia qualcosa, avremo bisogno di tre pianeti per soddisfare la nostra domanda di materie prime". Un paradigma distorto quello dei consumi che, come dicono gli esperti ambientali Emilio Cozzi e Mattia Teruzzi, è necessario trasformare dall'attuale "estraggo – produco – consumo – butto" al "produco – uso – se posso riutilizzo, altrimenti riciclo". Come spiega anche l'astrofisico Luca Perri: "Non bisogna essere catastrofisti, bisogna sapere che siamo in debito con il nostro Pianeta".

GIARDINI D'AUTORE

RIMINI

Non solo recupero di Materie Prime Critiche, ma anche sicurezza ambientale. A parlarne è Francesco Di Tommaso, Pubblico Ministero della DDA di Milano: imparare a gestire correttamente questo tipo di rifiuti permette di contrastare i cosiddetti flussi paralleli, ossia l'intercettazione dei RAEE da parte di soggetti non autorizzati che non hanno minimamente a cuore il benessere del Pianeta, ma che agiscono unicamente per il proprio profitto economico.

Erion WEEE - Consorzio del Sistema Erion dedicato alla gestione dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche domestiche. Erion WEEE fa parte di Erion, il più importante Sistema multi-consortile no profit di Responsabilità Estesa del Produttore operante in Italia per la gestione dei rifiuti associati ai prodotti elettronici e dei rifiuti di prodotti del tabacco. Erion WEEE rappresenta attualmente oltre 2.100 aziende e ne garantisce l'impegno verso l'ambiente, l'economia circolare, la ricerca e l'innovazione tecnologica.

Libero Produzioni – Marco Falorni crea LIBERO produzioni nel 2003 e, nello start up, si dedica alle produzioni di uno dei più importanti showman della televisione italiana Gianfranco Funari. Oggi LIBERO collabora con network italiani e non solo, ideando, scrivendo e realizzando documentari, docuserie, talk show, game show, adventure game, docureality, cortometraggi, spot adv, video clip e programmi per kids. Tra gli ultimi lavori il documentario FUNARI FUNARI FUNARI, il docureality IL PAESE RITROVATO, UNICHE, LA RISPOSTA GIUSTA. LIBERO inoltre collabora e ha collaborato con molte realtà del terzo settore tra queste Fondazione Umberto Veronesi, La Meridiana, Fondazione Cariplo.

Ufficio Stampa Erion WEEE

SEC Newgate

Giulia Cominotti – giulia.cominotti@secnewgate.it – 339.1499949

Fausta Tagliarini – fausta.tagliarini@secnewgate.it – 347.6474513